

# TUS+

vol.13

9

Sep.1st  
2021  
タスプラス

## RIKADAI AMBASSADOR CONTEST SPECIAL



**TUS PRESS**

東京理科大学新聞会

近代科学資料館





# TUS+

9

CONTENTS

RIKADAI AMBASSADOR CONTEST SPECIAL



## 候補者インタビュー

04 宮川 遼さん

07 辻野 真衣さん

10 宮澤 咲也香さん

13 折笠 航士郎さん

16 渡辺 そらさん

19 石原 成基さん



## 24 PV撮影

スナック&インタビュー

## 26 カバンの中、 見せてください！

## 28 対談

これからの理科大を考えるルッキズムとアンバサダーコンテスト/ジェンダーについて

## お出かけ企画

30 辻野 真衣×宮澤 咲也香  
キャンドル作り

in JCA Candle Studio

東京本校

31 折笠 航士郎×渡辺 そら×石原 成基  
in 東京スカイツリー&ソラマチ





# BRIDGE TO SUCCESS THE CROSSPOINT

東京都認定インキュベーション施設 一起業家の事業支援・資金調達までトータルサポートー

## BRIDGE TO SUCCESS THE CROSSPOINT

### ▼ About

THE CROSSPOINTは、交通の便が良い神楽坂・飯田橋・市ヶ谷エリアを拠点とする「東京都認定インキュベーション施設」です。東京理科大学グループのネットワークを活かしながら、パートナーVC、海外の教育研究機関やインキュベーションオフィスとも連携し、入居者様の事業拡大をサポートします。このオフィスには投資家、ベンチャー、研究者、学生など様々な人々が集います。多様なスタートアップが集うこの空間、是非体験してみてください！

### ▼ Facilities



### ▼ Contact

BRIDGE TO SUCCESS THE CROSSPOINT 事務局  
TEL : 03-5225-9020  
E-MAIL : support@fujimi-crosspoint.com  
対応時間：平日 10:00-17:00

### ▼ Present

こちらの広告写真を撮影してきて頂いた方に、施設1日無料券をお渡しいたします。Contactよりお問い合わせください！

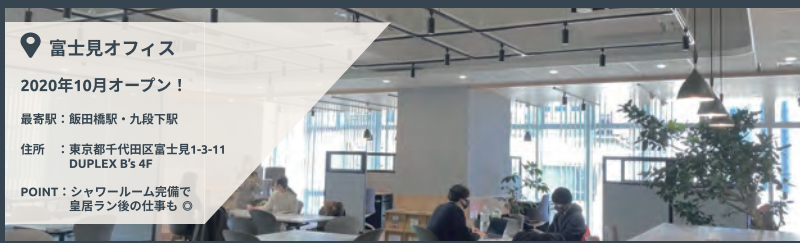
### 📍 富士見オフィス

2020年10月オープン！

最寄駅：飯田橋駅・九段下駅

住所：東京都千代田区富士見1-3-11  
DUPLEX B's 4F

POINT：シャワールーム完備で  
皇居ラン後の仕事も◎



### 📍 市ヶ谷オフィス

2021年8月オープン！

最寄駅：市ヶ谷駅・飯田橋駅

住所：東京都新宿区市谷田町3-8 市ヶ谷科学技術  
イノベーションセンタービル2F

POINT：一面窓ガラスから見える  
自然を感じさせる景色が最高◎



### 👤 サテライト会員

法人登記可能！  
ご自宅でお仕事される方におすすめ

月額：8,000円

備考：学割あり / ドロップイン利用可能

POINT：月8時間オフィス利用無料◎





No.1

# 宮川 遼



理学部第一部  
物理学科 1年  
出身地：神奈川県  
誕生日：5月23日  
特技：軟式テニス  
趣味：友達とカラオ  
ケに行くこと



アンバサダーコンテンツに応募した  
きっかけを教えてください。

「アンバサダーって何だろう」と  
思っ て 詳 しく 調 べ て みて、 候補 者 の 内  
面 を 見 る と い う 所 が 他 の ミ ス ミ ス ター  
と 違 っ て 面 白 い の か な と 思 い 応募 し ま  
した。

アンバサダーに選ばれたら、やりた  
いこと・目標などありますか。

理科大は他の大学と比べてやっぱり  
暗いイメージがあると思うので、そこ  
を変えることができたと思います。



実際に理科大に通ってみて、やりたい  
ことに対して生き生きと一生懸命努力  
している人などを間近で見ることがで  
きました。理科大にはこういった学生  
がいるんだ、ということ発信してい  
きたいと思います。

将来の夢はありますか。

正直あまり決まっています。これ  
から大学生活を送っていく中で決める  
ことができたらと考えています。

現在通われている理学部物理学科を  
選んだ理由は何ですか。

宇宙の研究室に興味があり、入って  
みたいと思ったことがきっかけです。

どの分野でも言えることですが、勉強  
が大変な所ではあるので、選んだから  
には覚悟を決めて頑張っていきたいで  
す。

苦手な科目、得意な科目はありませ  
るか。

苦手な科目は国語ですね。小学生か  
ら現在に至るまで得意だと思ったこと  
は無いです。得意な科目は、今も講義  
でたくさん使っている数学です。

少し遡りますが、高校生時代に頑  
張ったことはありますか。

高校では部活動を頑張りました。ソ  
フトテニス部の部長を務めていたので

ですが、途中で部活を辞めてしまう人が  
多く、私自身も気持ちが落ち込んでし  
まった時期がありました。ですが、一  
人一人の気持ちを聴いてあげたり、自  
分の思っていることをうまく周りに伝  
えたりして部全体のモチベーションを  
上げ、卒業までやり遂げることができ  
ました。

自分の軸にしている考え方などはあ  
りますか。

それは周りの目を気にし過ぎないこ  
とですね。やっぱり自分自身を大切に  
することが一番だと思います。という  
のも先ほど話した部活動の話で、周り  
のみんなが辞めていった時期にも、自

分はテニスがしたいから続けていたおかげで、学べたこともたくさんありました。他の人に流されるのではなく、自分自身を大切にしたら、良いことがあると考えています。

**部活動での経験が活きていると感じた場面はありますか。**

高校生の頃はあまり前に出るタイプではなかったのですが、部長を経験することで、対外的にも話したりする機会があり自分自身少し変わった気がします。新しいことにチャレンジするこ



とは良い事なんだなと考えることができるようになりました。この経験が無かったら今回アンバサダーとしても立候補していなかったと思います。

**人生の転機といったものはありますか。**

か。

中学校で部活を始めたことです。中学校でもテニスをしていましたが、最初の顧問の先生がとても厳しい先生で、人生で初めて体育会系に触れました。中学生になって初めて自分が熱心に打ち込むことができるスポーツに出会って、その後に大きく関わってきたと思います。

**趣味や好きなことについて聞かせてください。**

好きなことは友達とカラオケに行くことです。歌を歌うことが好きで、特に決まったアーティストとかは無く色々なジャンルに手を出しています。あとは友達と外に出かけることや、家で通話しながらのゲームとかもよくやっています。

**外に出かけるのはやっぱり買い物とかですか。**

そうですね。大学生になって友達と服を見に行く機会が増えました。服に關してのこだわりやブランドとかはありませんが、ピタリしたサイズよりは少し大きめのサイズを着ることが多いです。

**出身はどこですか。**

出身は横浜です。地元は横浜の都筑区で学校へは実家から通っています。都筑区は大きいビルとかはありませんが、ゆったりとした時間が流れている町ですごく好きです。

小学校中学校ともに地元の学校に通いましたが、そこで同じだった幼馴染と理科大で再会したんですよ。高校で別の学校に進学し、そこではあまり連絡を取っていなかったのですが、たまたまキャンパスで会った時はすごくびっくりしました。学科もキャンパスも違うはずなのに本当によく駅で遭遇して、不思議に思いますね。

**では最後に、宮川さんが考える「理科大の良さ」とは何ですか？**

授業のレベルが高いということ、解らない所をすぐに質問しに行けるような環境が整っていることだと思います。質問は教授にだけでなく学生同士でも気軽にかつ真面目にすることができて、そういった学生の人柄の良さも理科大の魅力だと思います。あとはキャンパスの環境ですね。神楽坂にはおしゃれなお店がいっぱいあって、各々からのアクセスもいいですね。





# No.2 辻野真衣



理工学部  
情報科学科2年  
出身地：兵庫県  
誕生日：10月31日  
特技：運動、歌うこと  
趣味：美味しいものを  
食べる（特にラー  
メン）、旅行



アンバサダーコンテストに応募した  
きっかけを教えてください。

友人から声をかけてもらい、学生のうちに何か大きな経験を積んでおきたいと思い応募しました。今回の経験を糧に将来に向けて、自分の方向性や視野を広げていきたいと思っています。



アンバサダーに選ばれたら何をしたいですか？

理科大の良さを伝えるのはもちろんのこと、理科大をまだよく知らないひとに、理科大生だからこそ知っていることを発信していけたらと考えています。特に私は理科大に入学してから順風満帆だったわけではないので、その経験を伝えていけたらと思っています。

今回はこの取材を通して多くの方により辻野さんの魅力を知っていただけたらと思っています。趣味や好きなものについて教えてください。

多趣味で、音楽を聴いたり歌ったり、



旅行に行ったりするのも好きです。今一番行きたいのはギリシャのサントリーニ島です。すぐきれいなので調べてみてください(笑)。ほかにも美容や食べることも好きです。

辻野さんの美しさの秘訣は何ですか？

毎日筋トレをするというのは決めています。朝起きたら筋トレをして、プロテインを飲むのがルーティンです。自分の理想に近づきたいという思いと、人に見られたときに「きれいな」と思ってもらいたいという気持ちをモチベーションに日々努力しています。ファッションやメイクの面では、



最近は自分の骨格やパーソナルカラーに合うものを選ぶようにしています。

インターネットのレビューやインスタグラムから情報収集して、研究しながら自分に合うものを探しています。なのでブランドで選ぶことはあまりないですね。お店を見て回ったり、通販で見たりして直感で買うことが多いです。でも「服」か「食」か、だと完全に「食」の方にお金をかけてます(笑)。

何か好きな食べ物がありますか？

ラーメンです！濃い味が好きで特に味噌・豚骨・煮干しが好きです。



**得意な科目や興味のあるものについて教えてください。**

英語と海外の文化に興味があります。幼い頃から両親に英会話を習わせてもらっていたり、毎年海外旅行に連れて行ってもらったりと、英語に触れあい、話す機会を作ってもらっていました。高校の時も短期ですがイギリスに留学したことがあります。イギリスは食べ物がいじくイメージがあつたのですが、ホームステイ先がベジタリアンの家庭だったのでおいしい食事を毎日いただきました(笑)。高校の留学プログラムで行ったので、午前の授業が終わったあとは一緒に来た高校の子たちと観光を楽しみました。



**大学の進路を決めるときにそちらの道に進もうとは考えなかつたんですか？**

そうですね、考えなかつたです。当時、進路は両親から勧められて決めました。なので自分が進みたいと思つて進んだ進路ではなかつたんです。進んでよかつたと思うことももちろん多いですが、結果としてとても苦勞してしまつています(笑)。

**具体的にどのような苦勞をしまつたか？**

理系科目がもともと苦手だったこともあり、1年から2年に進級するとき、留年してしまいました。苦手だったことに加えて理科大の厳しさをしっかりと理解していなくて、自分の「やる」レベルでまさか進級できないとは思つておらず(笑)。自分が思う普通のレベルで勉強していたら1年前期の必修単位を全部落としてしまいました。

**その経験があつたからこそ得られたものは何かありますか？**

やはり、単位を取るにはこんなに勉強しなくてはいけないんだ、ということに気づけたことです(笑)。そして何よりも周りの友人の優しさにたくさん支えてもらいました。

**自分で考える自分の強みは何ですか？**

愛嬌です！人と関わることが好きで、愛嬌は誰にも負けない自信があります(笑)。

**では最後に「あなたにとって、理科大とは？」**

私にとつて理科大は空港みたいなものです。空港からは様々な場所に向けて飛行機が出てますよね。理科大も同様で、ここから私たちは様々な進路を選び、進むことができます。理科大はその出発点だと思つてます。



### ご友人からの応援メッセージ 「辻野さんの人柄」

見た目の綺麗さとは裏腹に、ストイックな一面があります。高3のときは毎日朝から夜まで予備校に行つて、受験勉強を頑張っていました。また、自分に厳しく、常に体型維持のことを意識していてとても尊敬しています！



No.3 宮澤 咲也香



経営学部  
経営学科3年  
出身地：東京都  
誕生日：1月9日  
特技：チアリーディング  
趣味：ランニング、洋画鑑賞、美味しいものを食べに行くこと





アンバサダーコンテストに応募したきっかけを教えてください。

運営の方から声をかけていただき応募しました。世間一般的なミスコンやミスターコンとは異なり、アンバサダーコンテストの内面や個人の価値観が重視された企画に魅力を感じました。

アンバサダーに選ばれたら何をしたいですか？

アンバサダーコンテストの趣旨にもなっている一人ひとりの個性を大切にするような活動をしたいです。具体的には、ジェンダー問題やルッキズムに関して、若い学生から発信していくことで少しでも関心をもってもらい、考えるきっかけになれば嬉しいです。あとは実際に理科大に通ってみて感じた良さを伝えていけたらと思っています。

チアリーディングをしていると聞きましたが、いつ頃から始められたのですか？

中学1年生から部活動で始めました。小さいころから体操をやっていたのもあり、人を応援することをスポーツにできることに惹かれ、中高6年間ほぼ毎日取り組みました。今は大学サークルではなく、社会人チームで活動していて、チームにはインストラクターをやっている方など様々な人がいます。

社会人チームでは普段どのような活動をしていますか？

コロナ禍で頻度は減っていますが、イベントや大会でのパフォーマンスや、子供のチア大会の運営の手伝いをしています。先日、シンガーソングライターの川崎鷹也さんの「君は天然色」というMVの撮影に協力させていただきました。

MVを撮影して思い出に残っていることはありますか？

MVは大会とは異なりリハーサルがあまりないので、当日に現場に行って撮影者と話し合い、イメージをつくっていききました。ダンスの振り付けや見栄えを臨機応変に対応するのは大変でしたが、楽しかったです！

チアリーディングをしている中で意識していることはありますか？

人の上に乗ることが多いので、体型管理にはずっと気を付けています。特に中高では衣装が6年間変わらなかつたのもあり、食事には気を使っていますね。高校のときはご飯を豆腐にす



ることもありました(笑)。

宮澤さんはアンバサダーコンテストで唯一の経営学部ですが、他学部のイメージや経営学部で学んできて印象に残っていることについて教えてください。

他学部はレポートが大変そうないメージがあります。経営学部も課題は多いですが、他学部とは大変さのレベルが違う気がしますね(笑)。経営学

部では1年生のときは対面授業だったのと必修の授業も多かったので、勉強が大変だった記憶があります。あと休み時間で神楽坂キャンパスと富士見校舎を移動するのも大変でした。

**趣味や好きなものについて教えてください。**

美術館巡りや洋画を観ることが好きです。自粛期間中は特に韓ドラマも観ました。おすすめは「愛の不時着」、「スタートアップ」、「太陽の末裔」などで



「す。洋画では「マイインターン」や、「ラ・ランド」などのミュージカル系もよく観ます。

**日々のルーティンがありますか？**

毎朝コーヒーをブラックで必ず飲んでいきます。カフェでコーヒーを飲むときもブラックですね。チアの大会が近くなると、夜にストレッチをしたりします。自粛期間中は友人と電話を繋ぎながら、毎朝10時から走ったりもしていました（笑）。

**では最後に宮澤さんが考える「理科大の良さ」とは何ですか？**

世間の理科大のイメージには「勉強



が大変」、「単位が取りづらい」などがあると思います。しかし実際に通ってみると、努力家で勉強以外のことに關しても一生懸命な人が多いと感じています。目標に向けて頑張る同級生の姿から、いつも刺激を受けています！

**ご友人からの応援メッセージ**

**「宮澤さんの人柄」**

ひとことでは言えば真面目で優しい性格です！高校の時もテスト前、「私は人の倍努力しないとできないから」と言っって真面目に勉強していました。そして必ずいい点を取っっていました。いなと思っっていました。またとても敵しいと有名だったチアリーダーイン

グ部に入っっていて、トップだからいつも健康管理や太らないように常に努力をしていました。忙しい日々だったのにも関わらず、学校の行事には積極的に参加していました。大変そうな子がいたら陰で手伝っってあげたりして、周りをよく見られる優しい子だなと思っいました。





No.4  
折笠  
航士郎

工学部  
情報工学科 2年  
出身地：福島県  
誕生日：4月25日  
特技：野球  
趣味：映画鑑賞、散  
歩、漫画、紅茶





**アンバサダーコンテストに応募したきっかけを教えてください。**

「アンバサダーコンテスト」という新しい形に変わり、今まで以上に内面も重視されるという点に魅力を感じたのが大きな理由です。それに加え、アンバサダーになって理科大の良さや自分の個性を見せていくことが出来たらなと思い、応募しました。



**アンバサダーに選ばれたら何をしたいですか？**

具体的なイメージはまだはっきりとしていないのですが、自分の個性を存分に発揮し、理科大の良さをより多くの人に伝えていきたいですね。そのために、自分自身と向き合って真摯に考えていきたいと思っています。

**理科大を目標そうと思った理由は何ですか？**

最初は建築を学びたいと思ったので、建築学科がある大学ということで理科大に目をつけました。情報学科に進んだ理由としては、地元でよりいろいろなことに役立てることができそう



だなと思つたからです。また「葛飾キャンパスの綺麗さ」というのも、理科大を選んだ理由のひとつですね。

**将来について今何か考えていますか？**

大学院に進むことももちろん考えています。その後は地元の福島県南相馬市に戻って、そこに貢献できるような仕事に就きたいと考えています。

**折笠さんが考える「地元の良さ」について教えてください。**

自然豊かな部分はもちろん魅力的だと思います。震災以降は、復興やその後の未来に向けて一生懸命頑張つてい



る住民の姿が見えるというのは良さなではないかと思えます。

**震災当時の折笠さん自身の様子について教えてください。**

当時僕は小学3年生だったので、震災後すぐに東京の方へ家族で避難してきました。その後すぐに、父と一番上の兄の2人が福島に戻ったので、母親と真ん中の兄と僕の3人で約3年間暮らしていました。

このときは被災地から来たということとでいじめに近いことを受けたら、環境の変化に慣れていったりでとにかく大変でした。ただ、当時はまだ小学3





年生だったので、何が起こったのかよく分かっていないという状況でした。高校生ぐらいになってから振り返ってみると、「震災」という大変なことがあったと実感するようになりましたね。

**避難したときはどのような気持ちだったのですか？**

先ほども言ったのですが、震災当時は小学3年生だったこともあり、状況をうまく理解できていない状態でした。そのような中で東京に避難したことで、親に言われるがままについて行く

という感じでした。なので、気持ちがまったく追いつかない状態でしたね。ですが、中学生に上がり、生まれ育った福島に戻ってきたときはやはり嬉しさがこみ上げてきましたね。

**震災を経て何か得られたことはありますか？**

やはり、「自然災害の恐ろしさ」というのを改めて実感しました。しかし、それと同時に助け合いなどを通じて「人の温かさ」も感じるようになりました。

**高校で努力したことや印象に残っていることは何ですか？**

いちばん努力したのは「部活」ですね。高校野球をやっていたのですが、やはり夏の大会前の追い込み練習は印象に残っています。自転車で朝早くに登校し、夜遅くまで練習する上に家も遠かったのです。とても辛かったです。しかし、この経験があるからこそ、「あの練習に比べればまだ」と思っただけで、親に言われるがままについて行く

**勉強と部活との両立はどのようにしていたのですか？**

勉強については授業を大切にしていました。授業を聞いて理解できるところはなるべくその中で理解しようとしていました。

**趣味は何ですか？**

映画鑑賞や散歩、バイクでのツーリングなどいろいろなことをしますね。最近は一入暮らしも始めたので、料理もやるようになりました。

**では最後に、折笠さんが考える「理科大の良さ」とは何ですか？**

やはり「教育力や学習の質の高さ」というのが大きな魅力だと思います。この面から見ても、理科大に入っただけで、親に言われるがままについて行く



かったなと思っています。

**ご友人からの応援メッセージ  
「折笠さんの人柄」**

航士朗くんはとても穏やかであり明るい人柄で周囲に気をきちんと配れる人です。その明るい性格で周りの人までをも明るくし、場を盛り上げてくれました。そして、盛り上げた際も周りに迷惑かからないような気配りによって楽しい空間を何度も作ってくれました。



No.5  
渡辺  
そら



理工学部  
物理学科3年  
出身地：東京都  
誕生日：8月8日  
特技：アイドルのダンスの真似、ドラム  
趣味：アイドルの動画を真似をして踊ること、コンビニの新商品を食



アンバサダーコンテンツに応募した  
きっかけ・理由を教えてください。

元々自分にすごく自信がなくて、それを変えたいって思ったんです。それと誰かに何か笑顔とか勇氣とか、エネルギーをお届けしたいなっていう気持ちがあって、それで応募しました。

アンバサダーに選ばれたら何をしたいですか？

理科大や物理学科や野田キャンパスの良さを伝えていくことはもちろんな



んですけど、自分が人見知りで恥ずかしがり屋っていうのがあって、でもそういうところを活かして活躍することができるといいうのを証明したいという気持ちがあります。

人見知りや恥ずかしがり屋ということ自体を変えるんじゃなくて、それを個性と捉えて活動することで、誰かにちょっとでも勇氣を与えられるんじゃないかなって。

大学ではどういった勉強をされていますか？

理工学部物理学科なので、主に物理と数学をやっています。物性系の実験系に行きたいと考えているんですが、物

理の授業がすごく難しいので一生懸命勉強してるって感じです。

高校生のときは数学よりも国語などの文系科目の方が得意で、大学に入ってから一般教養科目で政治とか経済とかを取ってました。

好きなもの・趣味は何ですか？

女性アイドルさんがすごく好きで、暇さえあれば曲を聴いてる感じです。

あとは辛いものとか、こってりした食べ物が好きなんですけど、私の周りの私より辛いもの得意な人がいないので、外食するにしても一緒に行ける人が限られてきちゃって困ってます(笑)。最近は料理とかアレンジレシピ

の研究とかも頑張ってます。

女性アイドルが大好きということですが、どういうところに惹かれたんですか？

たぶん最初に好きになった女性アイドルさんは、小学生か中学生のころに出会った少女時代さんです。憧れの女性像というか私もこうなりたいう気持ち湧いて、それからアイドルにどっぷり浸かりました。

今では女性アイドルさんはみんな好きで、最近は日向坂46さんの「君しか勝たん」をめっちゃ聴いています。アイドルさんのやってる深夜番組とかも見て、歌って踊ってる姿とは違う一面



とかそのギャップがすごく可愛  
いなって思います。

**今までの人生で頑張ったなって思う  
ことは何ですか？**

高校生2年生のときに仲の良い友達  
にバンドに入らないかって誘われて、  
担当がドラムで私はドラムなんてやつ  
たことなかったんですけど、かっこい  
いなって思ったのと友達が困っていた  
ので力になりたいってことで引き受け  
ました。そのあと文化祭で披露するた  
めに、講師の方を雇っている楽器屋さ  
んに1か月通って毎日ドラム叩いて練  
習したんです。

私は音感がなくてプ  
ラス運動神経も悪く  
て、手と足が同時に動  
いちゃってすごく苦戦  
しました。それで本番  
も結構緊張したんです  
が結果的にはすごく楽  
しくて。これつきり  
じゃなくて趣味にした  
いと思つて、それ以降  
も個人的にスタジオに  
通つて好きな曲叩いたりします。

**今頑張っていることは何ですか？**

私はSNSをあんまり使つたこと  
がなくて、アンバサダーコンテストに  
出場するにあたってSNSでの発信つ  
ていうのを始めて、すごく難しいなつ  
ていうのを感じています。毎日試行錯誤  
して研究してるんですけど、なんか今  
まで見たことがなかった世界を見てい  
るような気がして、常に新たな発見が  
あるのが楽しいです。コンテスト出場  
にあたって開設したアカウントの投稿  
も、最初の頃と今とで見違えるよう  
なつてると思うので、そういうところ

も見ていただけると嬉しいです。

**座右の銘は何ですか？**

「迷ったら楽しい方を選ぶ」です。  
高校時代のバンドのこともそうです  
し、このアンバサダーに関しても応募  
する前は迷いがありました、私なんか  
が出場できるのかっていう不安があつ  
て。でも挑戦しないっていう選択より  
は、挑戦するっていう選択の方がワク  
ワクするし楽しいと思つたので、決断  
しました。

**最後に、渡辺さんが考える「理科大  
の良さ」とは何ですか？**

私が通っている野田キャンパスはの  
どかな郊外にあつてすごく好きな環境  
で、こういうキャンパスがあるのは理  
科大の良さだと思えます。  
それと学科の友達はみんな  
結束していて、勉強とかわ  
からない問題の質問とかに  
すごく熱心に答えてくれる  
んです。そういうあたたか  
さや心の優しさっていうの  
を私は毎日感じていて、こ

れも理科大の良さだと思えます。

**ご友人からの応援メッセージ**

**「渡辺さんの人柄」**

そらは本当に心が綺麗で、悩みを相  
談すると相手の気持ちになつて一緒に  
考えてくれたり、嫌なことがあつても  
相手を責めずに内省したり、誰かが悲  
しんでいるときにまるで自分のことの  
ように悲しんだりできる純粋で優しい  
子です。自分がなりたいたい姿を決めて一  
生懸命に取り組む意志の強さと、周り  
の人を癒してくれる可愛い笑顔も持つ  
ています。

普段はあまり目立つタイプではない  
そらがコンテストに挑戦して一生懸命  
頑張っているのを、近くで応援してい  
きたいです！





No.6

# 石原成基



理学部第二部  
物理学科3年  
出身地：静岡県  
誕生日：2月24日  
特技：弾き語り  
趣味：読書、散歩



アンバサダーコンテストに応募した  
きっかけを教えてください。

サークル活動をする中で、二部とい  
う夜間学部のことを知らない方が多い  
と感じたので、自分が出てそれを広め  
られたらなあと思って応募しました。

サークルについて教えてください。

軽音サークルでギターをやっています。  
高校で受験が終わってから始めま  
した。バンドを見るのが好きだったの  
で、そこから僕もやってみようと思い  
始めました。サークル自体でライブを



やるというのは1、2年くらいできて  
おらず、うまくいけば冬くらいにでき  
ればやりたいです。ライブがない中の  
サークルの活動は、個人々での練習が  
メインです。自分で機材を買って録音  
し、「弾いてみた動画」や「歌ってみ  
た動画」を撮ってそれをグループ内で  
共有する形でやっています。今後はそ  
の動画を外部に発表したり、ほかの大  
学と交流したりしたいと思っています。  
サークルで社会経験できたらいい  
と思っています。たとえば、アンプの構  
造を考えて自分たちで作ってみよう  
とかアウトプットをすると、アンプを  
作っている会社とつながれるかもしれ  
ない。活動を通して音楽のことや社会

のこともっと知りたいと思っています。  
ほかの大学の方と交流できたら友  
達も増えるので、今は「広める活動」  
をやっていきたくて考えています。

二部について教えてください。

自分はコスパが良いのと、社会学  
生の方もいて、いろいろな経験がで  
るのではないかと考えて入りました。  
実際に入ってからよかったのは、二部以外  
の学生が研究している施設や図書館を  
安い学費で使える点と、後は効率的に  
時間を使える点です。授業が始まるの  
が1時からなので、朝から勉強やバイ  
ト、インターンができます。自分の時  
間の使い方を考えるきっかけになりま

した。授業が5・6・7限しか取れない  
ので、来たら友達が絶対いるところも  
いい点だと思います。高校みたいな感  
じです(笑)。

休日は何をして過ごしていますか？

ギターの練習をしたり、動画を見たり  
しています。大学に入ってからハ  
ックカフェに行くことが多いです。  
高校時代にはあまり本を読む習慣がな  
かったのですが、高校時代の友達にお  
すすめされた、三秋縋さんの「恋する  
寄生虫」という本を読んで、読むよう  
になりました。外山滋比古さんの「思  
考の整理学」という本がおすす  
めです！





**将来について教えてください。**

僕は「これをやったら面白いんじゃないかな」とかを考えるのが好きなので、企画系の仕事をしつつ、自分で曲を作りたいです。今はユーチューブがあるおかげで誰でもヒットすることができます。その中で「いいもの」を作れたらいいですね。

**座右の銘はありますか？**

中学生の頃、漢検の勉強をしていた時に知った、「鶏口牛後」という言葉です。牛の後ろにつくより、鶏の前に

立てという意味です。簡単に言うと、大きい団体の後ろにいるよりは、小さい団体でもいいからリーダーになれるということです。目立ってしまおうと、出る杭は打たれるというか、結構言われることもあると思います。しかし、「言われてもいいや」というテンションで一回やってみると意外と面白い。表立てる人がリーダーにいるから後ろに付けると思っています。

**最近した一番大きな買い物はなんですか？**

ギターです。ヤマハのLS36というモデルを僕の好きなオーイシマサヨシさんが使っています。オーイシマサヨシさんのギターがすごくテクニカルで、それがカッコいいなと思って。同じモデルのギターを買いたかったのですが、学生では買えないお値段で(笑)。あきらめて同じシリーズの何個か下のギターを購入しました。

**得意科目や興味のある分野はありますか？**

得意な科目ですか？四則演算は得意

です(笑)。面白そうだなって思うのは量子力学のトンネル効果についてです。量子の世界では壁にぶつかつたときに一定の確率ですり抜けます。「僕も黒板に当たつたらいつかすり抜けられるじゃん」と最初聞いたとき思いましたが、勉強しているとそれはあり得ないなと気づきました(笑)。

**最後にアンバサダーとして何をしたいですか？**

高校生から見たら大学って何をするのかわからないじゃないですか。「大学ってこういうところなんだよ」っていうのを広めたいです。まじめなイメージがある理科大なので、いろいろな人がいることを紹介できたらと思っています。



### ご友人からの応援メッセージ 「石原さんの人柄」

彼は発想力と行動力が素晴らしく、サークルでもバイトでもさまざまなお案を提案し、他の人のためになるよう行動しています。また感性、センスも優れており、作詞作曲、ファッシュンにおいて、彼から生み出される作品は表現できない輝きを備えています。

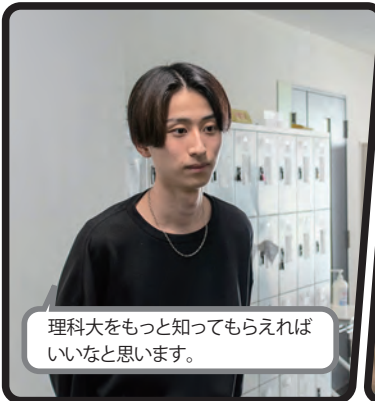




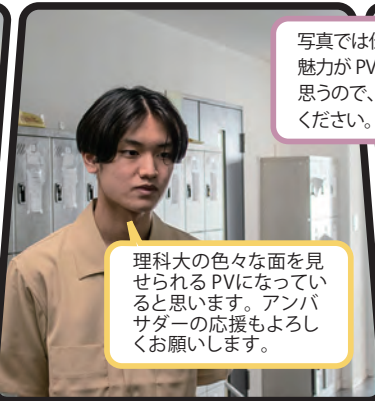




## PV撮影の感想と見どころを教えてください！



理科大をもっと知ってもらえれば  
いいなと思います。



理科大の色々な面を見  
せられるPVになっている  
と思います。アンバ  
サダーの応援もよろし  
くお願いします。



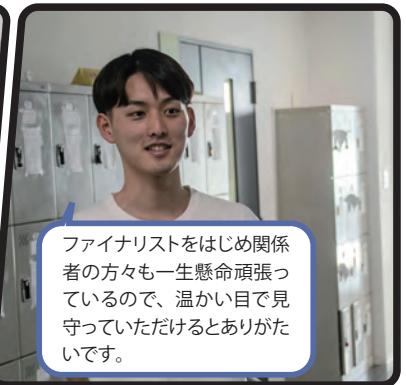
写真では伝わらない私たちの  
魅力がPVでもっと伝わると  
思うので、ぜひ楽しみに見て  
ください。



このコンテストでは外見で  
はなくて内側を見てほしい  
ので候補者一人一人の個  
性という部分も見たいで  
きたいです。



PVを通して私たちのことをもっと  
知って下さったら嬉しいです。



ファイナリストをはじめ関係  
者の方々も一生懸命頑張っ  
ているので、温かい目で見  
守っていただけるとありがた  
いです。

# カバンの中、 見せてください！

## 宮川さんの イチオシ

### 財布



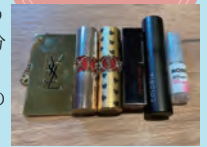
新しい財布をしようとお店に行ってみた中で、一番ビビッと来たものを選びました。リュックじゃなくてバッグにしているのは、中をできるだけ軽くしたいからというのがありますね。

## イヴ・サンローランのリップ

### 辻野さんの イチオシ

お気に入りのものの中で、自分がよく使う色を何色か持ち歩き、シーンによって使い分けられるようにしています。

日焼け対策や美容用品のほかに登下校の時に読むための本も持ち歩いています。



## 宮澤さんの イチオシ

### Vaseline の7g タイプ



保湿をはじめとしているいろいろな使い方ができてとても便利なんです。場面によって普通のタイプと色つきのタイプの2つを使い分けています。

## BOSE のワイヤレスイヤホン

### 折笠さんの イチオシ

ヘッドホンもスピーカーも前々からずっとBOSEのものを使っていたので、ブランドを揃えたくてこれを買いました！値はけっこう張りますが、かなり気に入っています。



## 渡辺さんの イチオシ

### 自作のスマホケース



前に使っていたスマホケースがダメになっちゃったので、急遽百貨店で揃えたんですよ。ミッフィーのポストカードを自分で切って、それを透明なスマホケースに入れて作りました。

## メンズコスメ

### 石原さんの イチオシ

このアイライナーはブラックなんですけど、個人的にはブラウンの方が好きです(笑)このリキッドは涙袋がきれいに書けるって紹介されて、ミスっても指でちょちょっとごまかせるのでおすすめです。







# アンバサダーコンテスト 特別対談

理科大のこれから、ルッキズム、ジェンダーの三点について、アンバサダー候補者五名（宮川さんは体調不良のため欠席されました）が一堂に会し対談を行いました。司会は新聞会員が中立な立場で担当しました。なお、事前に提出していた意見を要旨に記載された内容も本記事に含まれます。

## これからの理科大を考える

**司会** 理科大において、ただいま授業・課外活動はリモートでの活動が大半を占めています。これからの理科大



の授業・課外活動の在り方について考えを教えてください。

**石原** リモートとかオンラインとかになって、いい点と悪い点どっちが多いですか？僕はデメリットの方が多くなって。

**宮澤** 環境的には家の方が受けやすかったりするんですけど、人とコミュニケーションをとるにはやはり対面の環境が、学びの面でも（優位性が）あるかなって思います。

**渡辺** 対面の時よりも課題が増えてしまった事が、私は結構、この一年間で大変だったなっと思っています。

**折笠** メリットの方が多いと思いますが、自ず。学科にも多分よるんですが、自分分は情報工学科でパソコンを使う授



業が多いので、一人だったりパソコンさえあればどこでもできる授業がある。

**司会** 課外活動の方はどうでしょう

**宮澤** 部活動とかにおいては、感染症に気を付けて、頻度とかは減らして対面の時間を作った方がいいと思います。ミーティングとか、オンラインに代えられる部分はそのままオンラインでいいと思います。

**辻野** 私は、課外活動については対面であって欲しいと思います。どうしてもリモートではする事の出来る範囲が狭められてしまう部分があると思うからです。

**折笠** 課外活動は対面の方がいいと思います。対面で出来ることと、オン

ラインでできることを区別して、使い分ける事ができれば……。

**石原** 自分でできる事とは何だろうと考えたら、ミーティングとかをオンライン化する事とか。

**渡辺**（可能ならば）オンラインで取り組みつつ、オンラインで難しいことは対面で人数制限や時間制限を設けつつ行うべきです。

## ルッキズムとアンバサダーコンテスト

**司会** ルッキズム的な差別と外見の美しさについて、アンバサダーとなつたのちの活動についても触れながら、考えを教えてください。

**辻野** 私は、今まで多くの人と関わっ





てきて、もちろん外見で美しい印象を与える人にも出会いましたが、会話をしているうちに個々の性格や考え方が見えたことでその人を素敵だと思ふことも多くありました。なので、人の本当の美しさとは外見、内面兼ね揃えてこそだと思えます。

**石原** (友達同士などの) 狭い範囲で見るなら、多少ルッキズムのような考え方もあって良いのかな。ある程度努力している人っているじゃないですか、多少意識している人が良く見られるのは当たり前なのかなと思います。

**司会** 狭い範囲のルッキズムも、社会的な美の基準とリンクするので、社会規模のルッキズムの影響を受けるのではないのでしょうか？

**石原** ルッキズムの影響を受けている

のは確かにあります。僕は、自己満足の範疇内で外見を意識していません。人によっちゃいますけれど。

**渡辺** それぞれが自分が思い描いている自分になるという目標に向かって生きるのが大切。自分になりたい自分について周りの人から批判的な言葉を受けることによって、自己嫌悪に陥ると思います。他人に対して傷つけるような表現をするのではなく、できるだけいい方向で相手のことをとらえる(ことでルッキズムは軽減されるのでは)。

**宮澤** 私、高校の時一回もメイクしたことがなくて、急に大学に入ってからメイクするようになって。でも、男性って変わらないじゃないですか。そのの面に関して、男子と女子で社会的に女性の方が外見が重視されている社会の在り方が強いのかなと感じました。

**折笠** アンバサダーの活動については、内面、外見などの要素を伝えた情報に適切な方法で活用する必要があります。と思います。

## ジェンダーについて

**司会** これからの社会におけるジェンダーのあり方について、アンバサダーとなったのちの活動についても触れながら考えを教えてください。

**辻野** 今回のコンテストからは男女混合、つまり性別関係なく正当な立場で個性を発揮できる素晴らしい機会であると考えます。女子だけ、男子だけが賞を取る年も可能性としてあるでしょうが、(同じ土俵で戦うことの方が重要なので)ジェンダー的な問題として関係ないかと。

**宮澤** 理系の大学だから(女性には)難しいんだろうな、とか、男性が多いから行くのやめよう、とか、そういった偏見をちよつとでもなくせるような活動が(高校生に対して)できたらなつて思います。

**石原** 私は、メイクも中性的なファッションも大好きです。今回のコンテストを通して皆さんの考え方に少しでも影響を与え、女らしく、男らしくと言われている環境は払拭できたらなと思います。

## 折笠

多様な性は尊重されるべきものであり、お互いを理解し合う事が必要だと思いますが、そういった環境が現在はまだ整っていないので、アンバサダーの活動でもこのような状況や情報を発信していきたいと考えています。

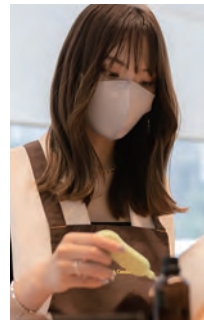
**渡辺** 生きていく上で本当に必要なことは性別や得意不得意などではなく、人としての在り方や、自分らしさを忘れず前向きに取り組むことであると思います。



# お出かけ企画

辻野 真衣 × 宮澤 咲也香  
キャンドル作り

in JCA Candle Studio 東京本校



取材協力：JCA CANDLE STUDIO 東京本校  
「表参道駅」からすぐ近く、明るく開放的な雰囲気  
のスタジオです。季節ごとに変わるキャンドルやワ  
ンディレッスンを多数取り揃えております。理科大  
学生証を提示して受講された方にはレッスン¥500  
オフ+キャンドル、もしくはサシェプレゼント！※ご  
予約時に備考欄に『理科大学生』と  
ご記載下さい。ご予約はこちらから  
HP → <https://candle-studio.jp>  
tell : 03-5656-1927  
定休日：火、木曜日  
インスタアカウントはこちらから→

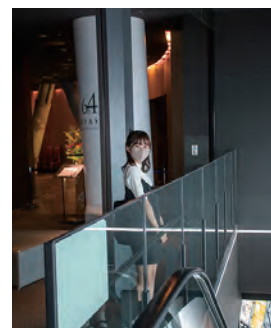




# お出かけ企画

折笠 航士郎 × 渡辺 そら × 石原 成基

in 東京スカイツリー&ソラマチ



FREE

## 製作スタッフ

企画長 伊藤陽萌

編集長 石井万葉

編集 西塚貴洸

企画 井野佑都・板垣幸佑・清水香里・

太田進一郎・村上梓

撮影 中野悠斗・三浦優希

広報 杉山莉央・岩田佑輔

## SPECIAL THANKS

RFC (神楽坂地区理大祭実行委員会)

JCA CANDLE STUDIO 東京本校

協賛 東京理科大学インベストメント・  
マネジメント株式会社

印刷・製本 株式会社プリントパック