

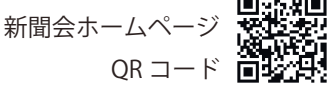
格闘技サークルに潜入してみた



武道、格闘技サークル一覧

- ・東京理科大学 | 部体育局柔道部
- ・東京理科大学 | 部体育局弓道部
- ・東京理科大学 | 部体育局神楽坂合気道部
- ・東京理科大学 II 部体育会合気道部
- ・東京理科大学 | 部体育局空手道部
- ・東京理科大学 II 部空手道部
- ・SUPER DRAGON FIGHTERS
- ・UMAC (ユーマック)

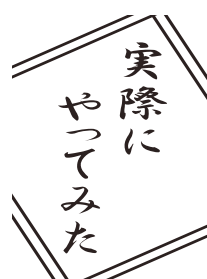
以上のサークルの詳細情報は東京理科大学新聞会のHPから見る
ことができます。



「東京理科大学新聞会」で検索

「グラップリング」という言葉を聞いて、それがすぐにスポーツだと分かる人はほとんどいないだろう。グラップリングとは胴着を着用しないブラジリアン柔術であり、あるいは関節技を加えたレスリングであり、もしくは打撃の無い総合格闘技なのである。立った状態からスタートし、相手を畳に投げつけて、「タップ」(体や畳を2回叩くこと。降参の意思表示)をさせたら勝ち、というスポーツである。今回、取材したのはグラップリングのサークルである「SUPER DRAGON FIGHTERS」。武道系サークルを取材することが決定して、それならば空手や柔道などのメジャーな競技よりも、マイナーであまり知られていない競技

にしよう、ということにここに落ち着いた。さらに、明らかにボクシンググローブにしか見えないものをつけている人もいた。グラップリングではないのか? そう思い尋ねてみると、「練習はキックボクシングサークルのUMACと合同でやってるんですよ」と教えてくれた。



折角なので、グラップリングを体験させてもらうことにした。いくつか技を見せてもらおうと、目を引いたものがあつた。技名を三角締めと言ったり、どのような技かというところから、三角締めの中に組んだ両足の中に相手の首と腕を捕らえ、片足で片側の頸動脈を、そして相手自身の腕で反対の頸動脈を絞

める技である。どのくらい苦しいのだろうと思いつつ実際に食らってみる。するとたちまち息がなくなつた。おそらくは血流が止まったのだろう。目の前がふらふらした。次はこちらの番だ、と三角締めをやってみる。しかしこれがなかなか難しい。足の位置や力のかけ方が違うのだろうか、目の前の相手は平気そうな顔をしている。経験者の方にいろいろと問題点を教えてもらい、右足を下げたり左足を右に向けたりなど、試行錯誤すると何とか形にはなつた。他にも色々技を教してもらつた。その中には、首を掴んで相手を倒す技、馬乗りになられたときにどのようにして脱出するかなど、スポーツというより、護身術のようなものも含まれていた。一通りやってみた感想として、これは本当に疲れるスポーツだと思つた。取っ組み合つて動き回るさまは、子供のころにやつたプロレスごっこに少し似ている。しかしプロレスごっこと大きく違う点の一つは、動きが理論的に確立されたものでなければならぬという点であり、技や動きについて皆で研究し合つている様子は何かの学問のようにも感じた。

最後に坂本さんに、グラップリングの魅力について尋ねた。「体が小さい人、力が無い人でも、タイミングや体重の使い方次第で自分よりずっと屈強な相手を制することが出来ることですかね。実際に熟練した人ほど力は使いませんよ。大切なことは技の原理をよく知ること。そして頭を使うことです。」

この大学の図書館の蔵書はそれなりに充実していて、私が高校生の時から姉に連れられて来ていた。おかげで今ではどの書架にどんな書籍があるのかは案内表示を見なくてもだいたい分かっているし、司書のマリヤ・ローノヴナさんとはちょっとした顔なじみとなつてた。

「あら、イリエナさん、今日は何の本を借りていくのかしら。勉強熱心ねえ。おやまあ、あなたのお姉さんもこれと同じ本を借りていったことがあるのよ、姉妹で似ているのね。」

昼休みに、私が授業の復習をしようとして読んでいると、ローノヴナさんはふらりと傍まで歩いて来て、私を見て「こりこり笑って言葉のシャワーを浴びせ、それからどこかへ消えてしまった。彼女の姿が見えなくなつてから姉を振り返り、「本当?」と目で問いかけると、「まあ、嘘ではないわ」と答えた。私は姉が勉強をしている姿を見たことがなかった。生前も、机に向かっていると思えば、ああでもない、こうでもない、一人で騒ぎながらノートに物語を綴っているばかりで、勉強らしい勉強はしていなかったように思う。私が見ていた姉は、私が知らないことを何でも知っていて、皆からも慕われていて、妹にも優しい人だった。昔、ろくに勉強もせずに臨んだ試験の結果が散々

マヤ・シスター (2)

作: 関ひだり

で、母に「少しはお姉ちゃんを見習いなさい」と叱られたこともあつたが、その時は「お姉ちゃんも天才だから、私と違う」だなんて言つて不貞腐れた覚えがある。

そんな姉が、私の知らないところで、実は努力をしていたのだと気づき、自分を恥ずかしく思つた。

「ばれちゃつたみたいだね。本当は隠しておきたかつたんだけどな。まったく、マリヤ! ローノヴナはおしゃべりなんだから。」

そう言つて、姉は片目を瞑つてみせた。私は、何が何でもこの人を超えてみせようと思つた。

休憩時間が終わり、次の授業の教室へ着いた私を、同級生で友達達のピエチャとユーリヤが迎えてくれた。

「リエナ、こつちだよ。」

私はユーリヤの隣の席に体を滑り込ませた。教壇を見下ろすと、既に先生は教科書を片手に、チョークで黒板に書きつけてようとしていた。

歴史の講義は、嫌いではなかったが、つまらなかつた。周りの学生の多くはとくに眠つていたし、ピエチャは手遊びをしていた。ユーリヤは、先生を凝視しながらペンを走らせていたから、真面目に授業を聞いているのかと思いきや、先生の似顔絵を描いていたのだつた。私はと言うと、ノートはほぼ白紙のまま、先生のお経のような話をただぼんやりと聞くのみだつた。

気がつくくと、姉が教壇に立つて私を睨みつけていた。そこで私ははつと立ち上がった。姉は、私と姉の違ひは、こういうところなのかもしれない、と思つた。

ゲームは、頭とやる気だ!

金町で一番有名なゲーセン

学生アルバイト大募集!

時給 950円以上

●1F 音ゲー&ビデオフロア

- CHUNTHM PLUS-テュウニズムプラス- 4台
- SOUND VOLTEX III-GRAVITY WARS- 2台
- Obetmania IIX 23 copula 2台
- OREFLEC BEAT VOLZZA 2台
- Ojubeat prop 2台
- Pop'n music éclale-エクラル- 1台
- OPGITADORA ドラムマニア (XG 筐体) 1台

●鉄拳7 FATED RETRIBUTION 8台

●機動戦士ガンダム EXVS. マキシムストON 8台

●2F パチスロ&麻雀フロア

- 麻雀格闘倶楽部 ZERO
- アミューズメントスロット

アミューズメントパーク アトム

東京都葛飾区東金町 1-44-1

TEL.03-5699-3425

日本一ゲーセン★

8F レトロゲーム

7F ビデオ&音ゲー

6F ビデオ&音ゲー

5F クレーン&音ゲー

4F 音楽ゲーム

3F 謎・謎解き・パズル

トリアミュージメントタワー

東京都千代田区外神田 4-4-7 MTビル 3-8F

TEL.03-5295-2346

秋葉原クレーン研究所

東京都千代田区外神田 3-12-15

TEL.03-5295-2345

株式会社トリア

東京都千代田区外神田 3-10-5

TEL.03-5295-0020